

La carencia de originalidad en Hollywood ya resulta molesta

07/10/2008 08:15 by Microsiervos

Me debato entre la alegría y el horror ante ciertas nuevas secuelas de algunos clásicos; es como si a alguien se le hubiera acabado la imaginación y en vez de nuevas grandes películas solo sirviera el reciclaje de lo que en su día funcionó. En los últimos tiempos las noticias dicen que Hollywood producirá todos estas secuelas: [Tron 2](#), del que hay [trailer](#), que puede molar, efecto +20 años [Indiana Jones 5](#), si la 4 fue insufrible, la 5? [Blade Runner 2](#) = ¡sacrilegio! [300 ? la secuela](#) (¿tal vez 302?) [El Joker](#) como secuela spin-off de Batman [El Protegido 2](#), aunque buena, pasó sin pena ni gloria. Es un poco déjá vú, como si no supieran inventar nada nuevo. Y mientras tanto no está claro si la adaptación de [Watchmen](#) llegará a estrenarse por problemas legales, aunque dicen que quienes han visto un pase de 25 minutos [se deshacen en elogios](#): 25 minutos sencillamente alucinantes, brutales, espectaculares y toda esa adjetivación positiva que se os pueda ocurrir. Hablan de revolución, de ir más allá, de película que marcará una época y que sin lugar a dudas se enmarcará como el mejor film basado en un comic book de la historia. # [Enlace Permanente](#)

Source: [Microsiervos](#)